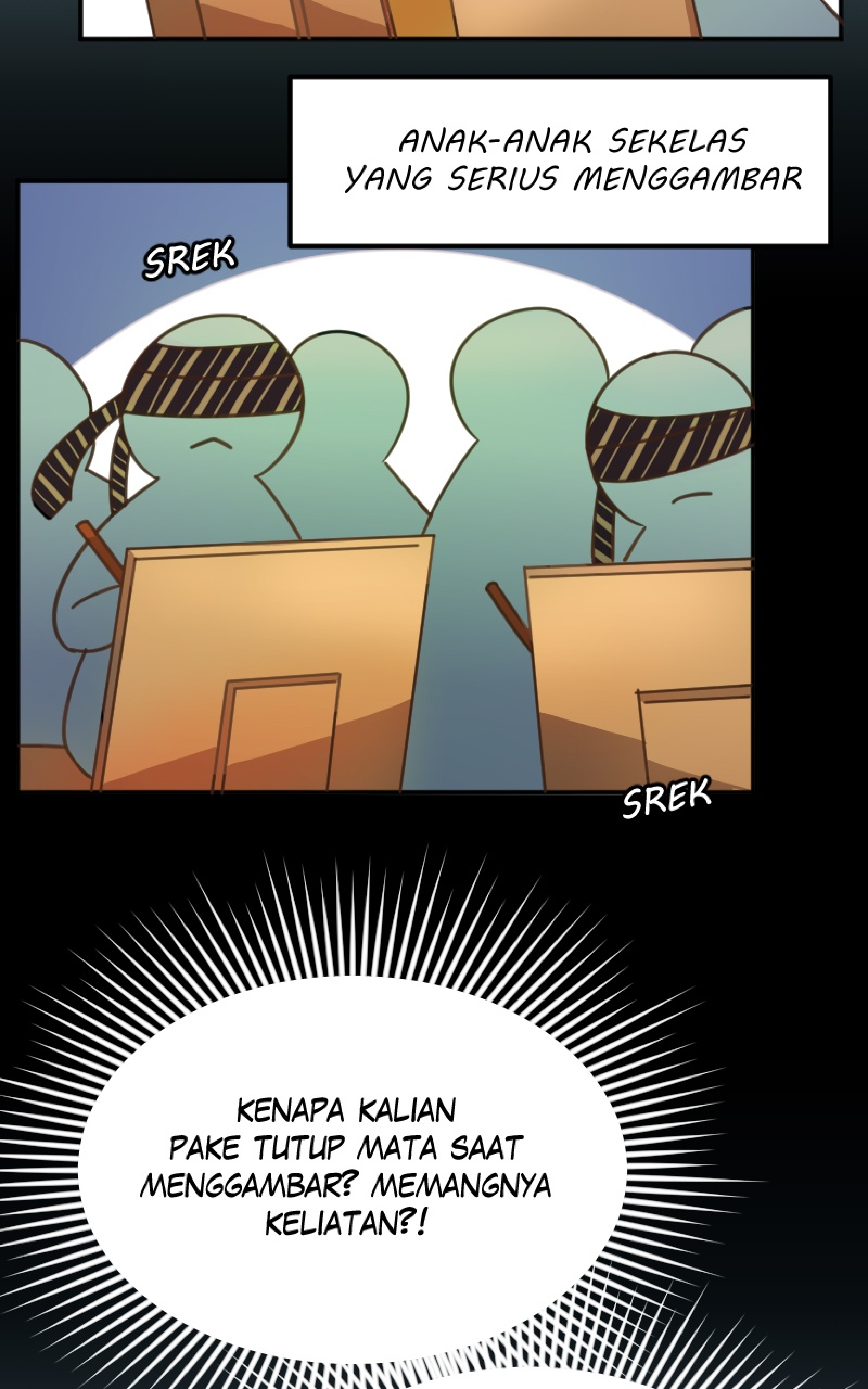
HMMM...

AKU MEMANG INGIN MENDENGAR KELAS YANG PENUH DENGAN SUARA GURATAN PENSIL...

TAPI...
KENAPA RASANYA TIDAK TENANG BEGINI, YA...?

SREK
SREK


ANAK-ANAK SEKELAS YANG SERIUS MENGGAMBAR
SREK
SREK
KENAPA KALIAN PAKE TUTUP MATA SAAT MENGGAMBAR? MEMANGNYA KELIATAN?!

BAPAK TERASA SEPERTI MAKHLUK HALUS! INI KELAS FIGURE DRAWING BUKAN MENGGAMBAR DENGAN MATA BATIN!
INI BUKAN ACARA TIVI PEMB*RU H*NTU!!

ART STROKE

NAMUN TENTU SAJA, ADA BATAS WAKTU DALAM MENJADI MODEL DAN MENGGAMBAR
...
KALAU TIDAK NANTI PAK MIKHA MASUK ANGIN...
TRIIIING—

OH!

KALAU KETERUSAN NANTI SAYA MASUK ANGIN
KARENA ALARM SAYA SUDAH BERBUNYI, WAKTU MENGGAMBARNYA SUDAH HABIS, YA
tap

TCH

SEBAL KARENA MASIH INGIN DI KELAS PAK MIKHA

TCH

A-Anu...
SE-SEKARANG KITA REVIEW GAMBAR SEBENTAR, YA...
KOK MEREKA TERKESAN KESAL!?
SAYA SENANG KALIAN SEMANGAT TAPI SAYA KELAPERAN PENGEN CEPET MAKAN SIANG!!

SET—

YA PAK!!!
SILAKAN REVIEW
GAMBAR SAYA
PERTAMA!!!
JRENG

SILAKAN PAK! INI GAMBAR SAYA!
EH...
LOHH??
SAYA DI SINI!

SAYA DI SINI...
AH... ADA SUARA MALAIKAT YANG MEMBIMBINGKU..
SAYA DI SINI...

BAIKLAH, AKU IKUTI ARAH SUARA INI...!!
DUK !!
OH... DI SANA, YA...
EH?!

JDUGGG

A-ADUHHH..
SAKIT...
AH...
NANTI SAYA SAJA YANG
JALAN MELIHAT GAMBAR

KALIAN, YA...
BIAR NGGA REPOT KALIAN BAWA KERTAS GAMBARNYA
LALU... HARAP LEPAS TUTUP MATA KALIAN, YA AGAR BISA MELIHAT DENGAN BAIK..

HM!? IYA JUGA, KITA KAN NGGA USAH MENATAP PAK MIKHA LAGI!!
BARU SADAR
SEKELAS PUN MELEPAS TUTUP MATA MEREKA DAN KEMBALI MENJADI SEONGGOK KENTANG....

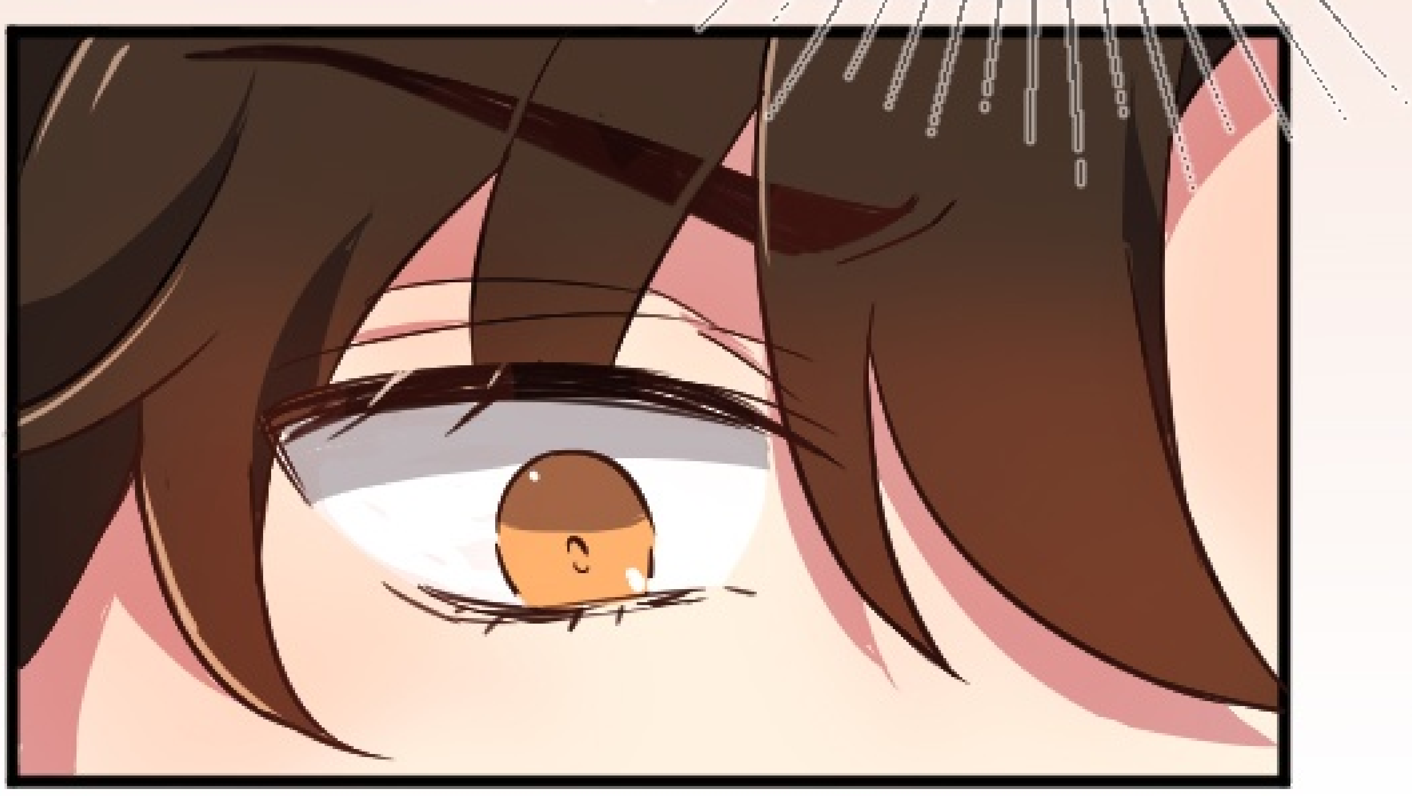
KYAAAK

HMM...
MURID-MURID KELAS 1
TAHUN INI MEMANG
PENUH SEMANGAT...
TAPI...

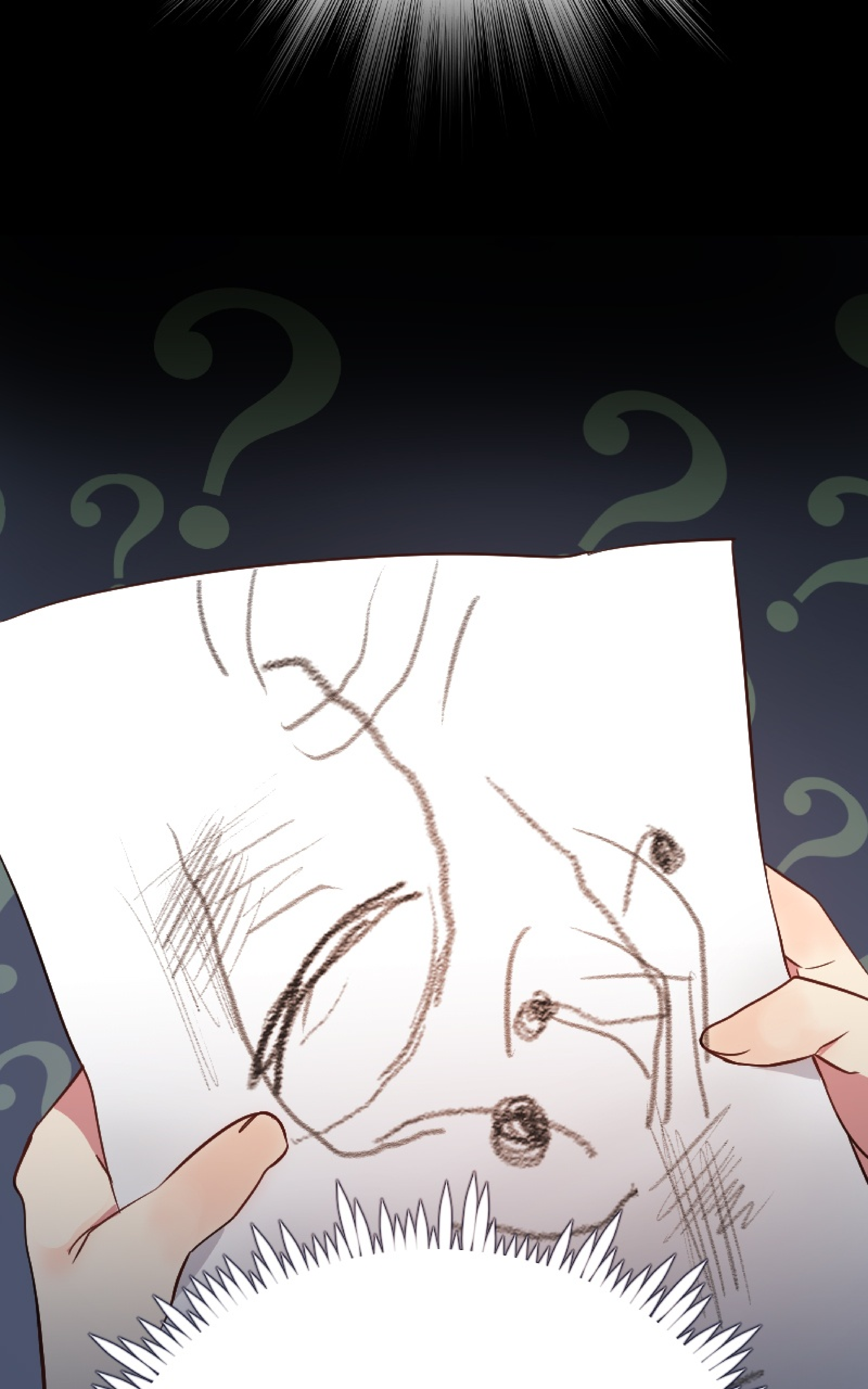
KENAPA GAMBAR KALIAN BEGINI SEMUA!?
DOENG

KENAPA KELAS
SAYA SELALU BEGINI..
SAYA SALAH
APA, YA!?
APA SAYA
MEMANG NGGA BECUS
NGAJAR??
SALAHMU TERLALU TAMPAN

PAK! SILAHKAN CEK GAMBAR SAYA!
OH..
KAMU YANG TADI JATUH
EH!?



I-INI KAH SUNGGUH... !?



LUAR BIASA...
INI SUNGGUH KEABSTRAKAN
YANG HAKIKI!!!

KAMU INI... BERBAKAT JUGA, YA!!
TAPI BUKAN BERBAKAT DI KELAS INI...

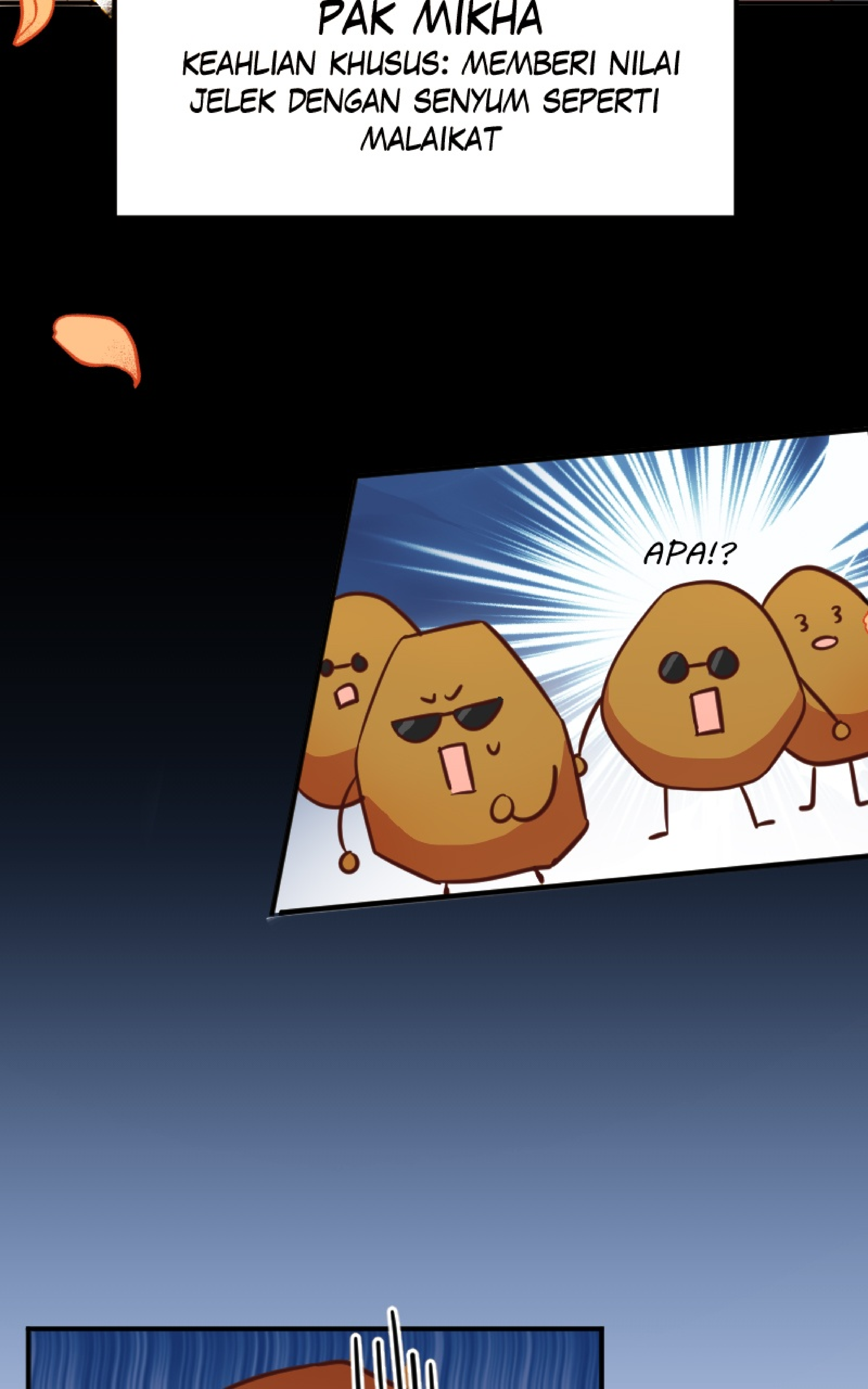
HEHE~
TERIMA KASIH, PAK!!!
BARU KALI INI DIBILANG BERBAKAT SENANGNYA...
CRING

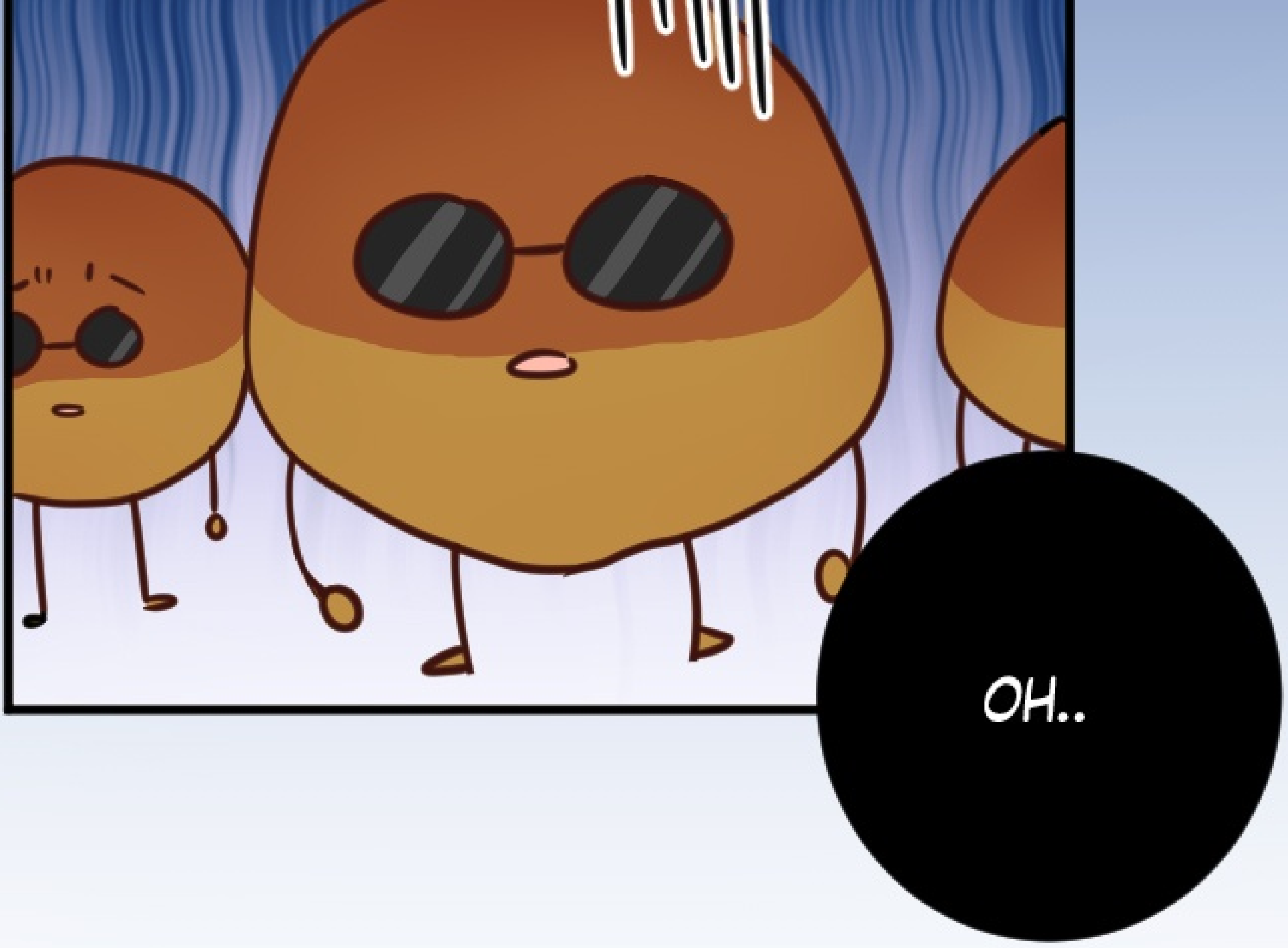
MERASA BERSALAH
K-KENAPA RASANYA LEBIH SILAU DARI SEBELUMNYA, YA?
ADA 2 ORANG YANG BERSINAR...
CRING

NAH!
UNTUK MEMPERCEPAT WAKTU, LANGSUNG SAYA BERI NILAI, YA!
MENGALIHKAN PEMBICARAAN
NILAI

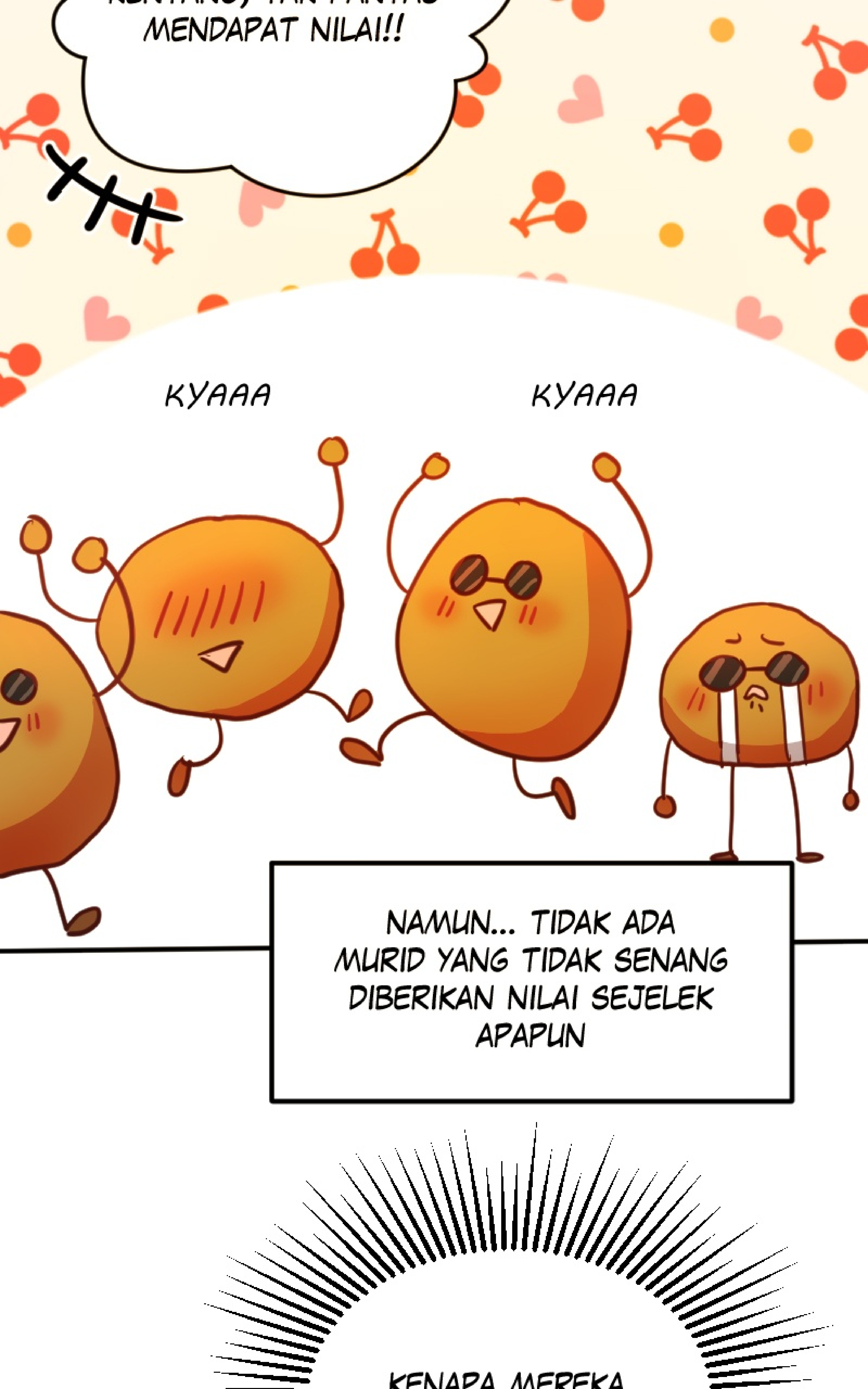
KALIAN SEMUA
...

NILAI KALIAN SEMUA ADALAH 30 DARI 100!


PAK MIKHA
KEAHLIAN KHUSUS: MEMBERI NILAI JELEK DENGAN SENYUM SEPERTI MALAIKAT
APA!?


OH..

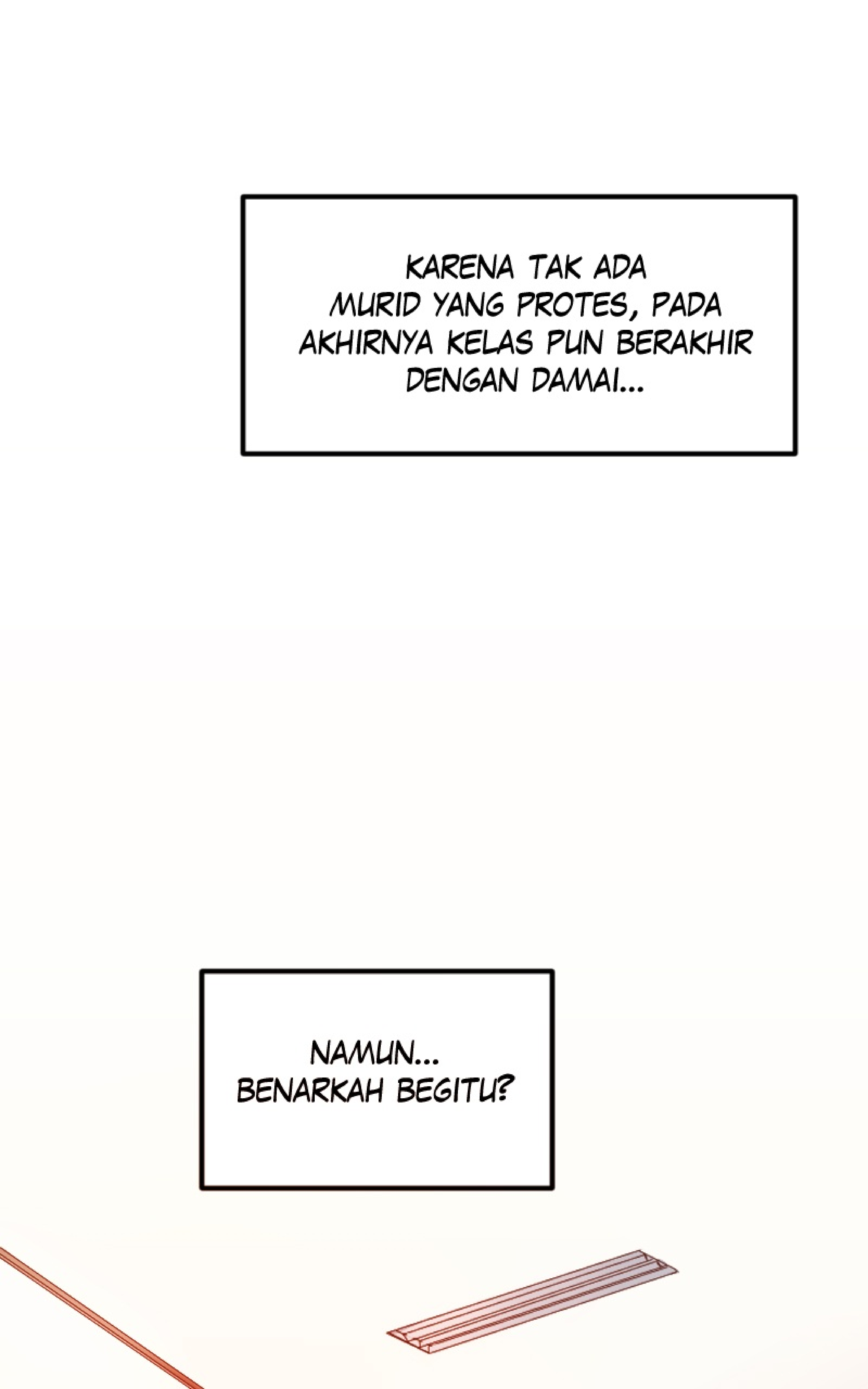
YA AMPUUN KITA MASIH DIKASIH NILAI!
IYA YA! SUNGGUH GURU YANG SEPERTI MALAIKAT!!
PADAHAL KITA HANYA ONGGOKAN KENTANG, TAK PANTAS


MENDAPAT NILAI!!
KYAAA
KYAAA
NAMUN... TIDAK ADA MURID YANG TIDAK SENANG DIBERIKAN NILAI SEJELEK APAPUN

MALAH SENANG, YA!?
KELASKU MEMANG TIDAK PANTAS UNTUK DIBERI NILAI BAGUS…
BUKAN BEGITU
KELAS FIGURE DRAWING... TERKENAL SEBAGAI KELAS TERSULIT SEPANJANG

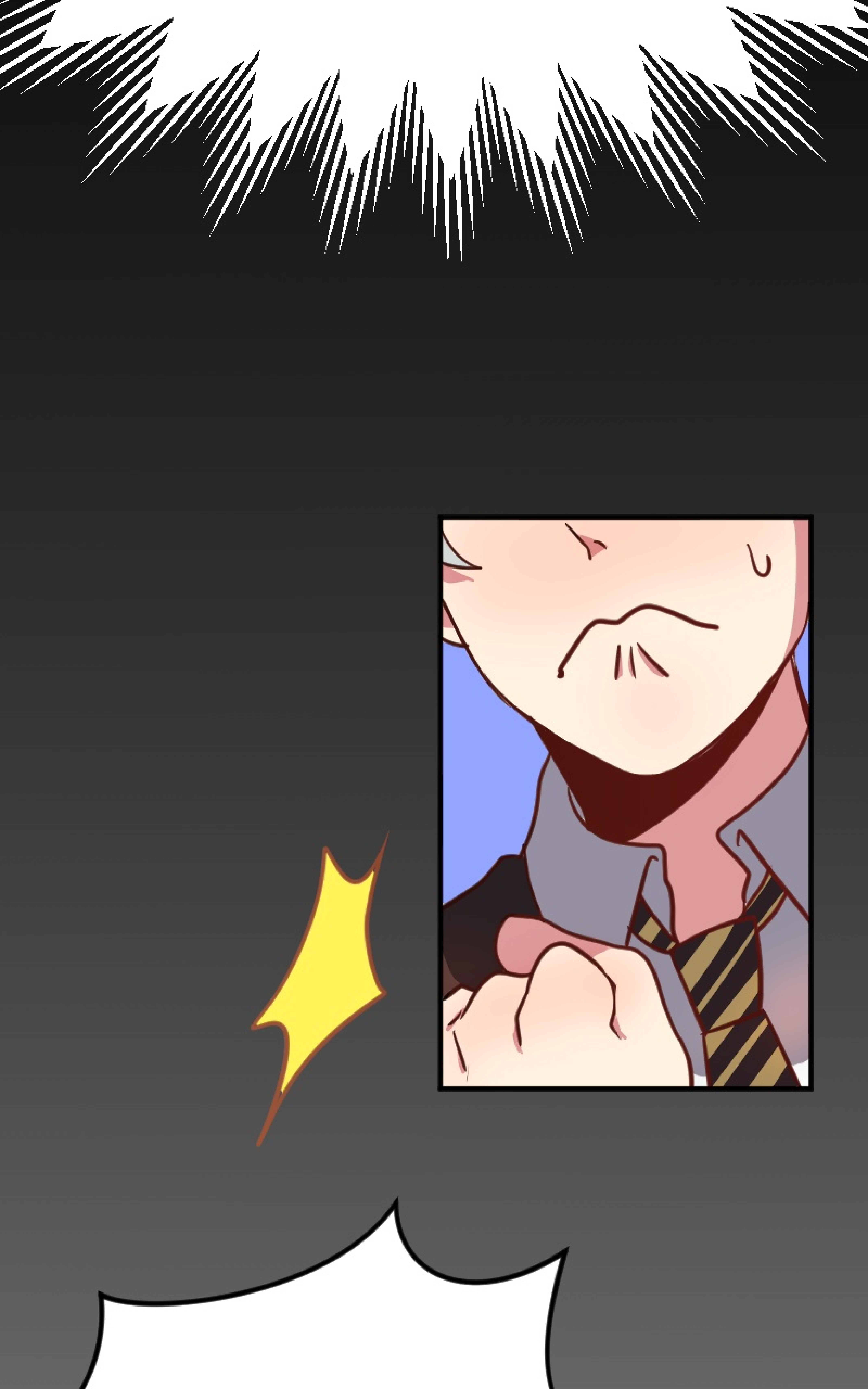
TAHUN!!
...JARANG SEKALI ADA YANG BISA MENDAPATKAN NILAI BAGUS SETIAP TAHUNNYA!!

APA AKU TAK PANTAS MENJADI GURU, YA?

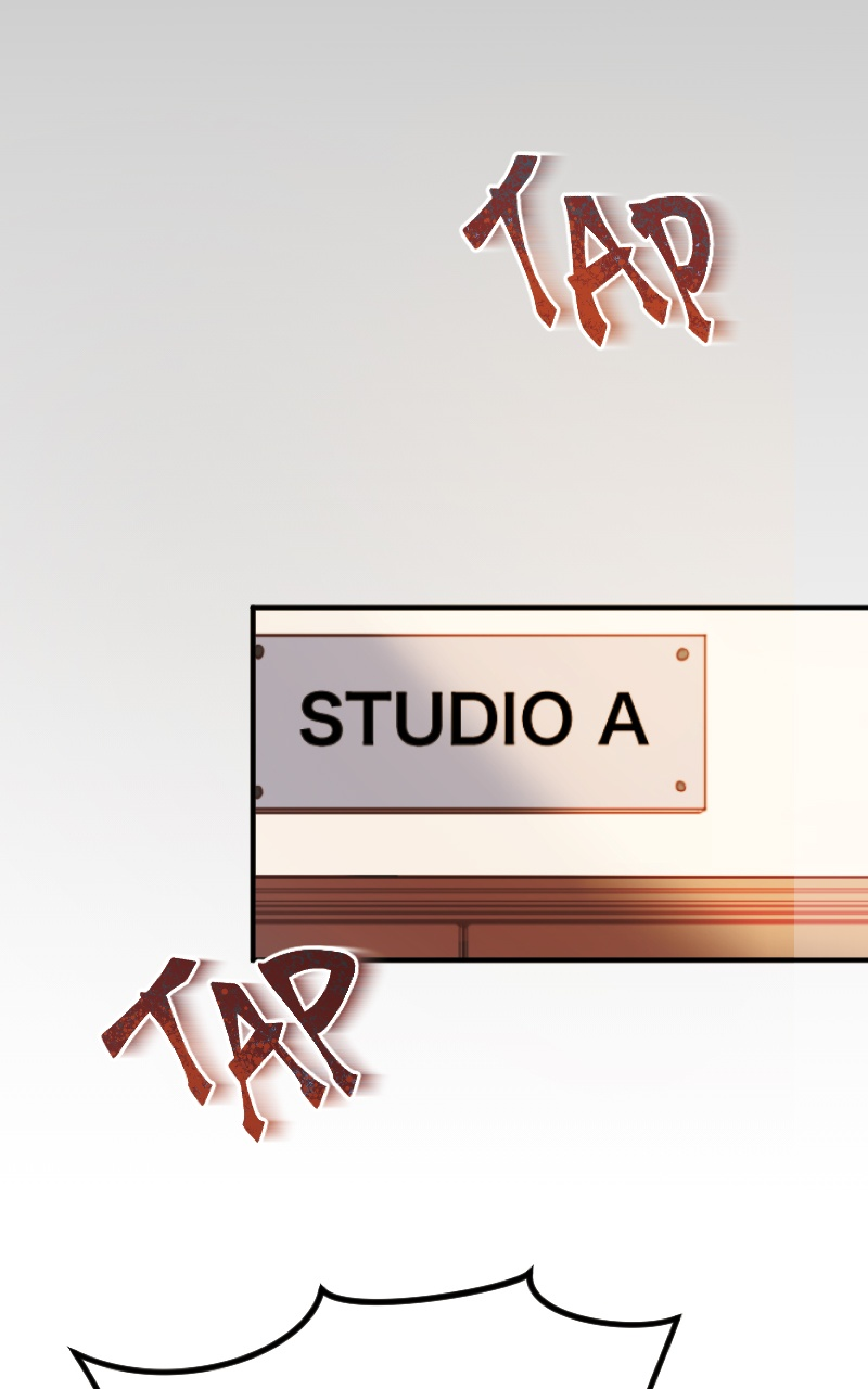

KARENA TAK ADA MURID YANG PROTES, PADA AKHIRNYA KELAS PUN BERAKHIR DENGAN DAMAI...
NAMUN... BENARKAH BEGITU?

HIKS...
SETELAH DIPIKIR-PIKIR...
DARI KEMARIN NILAIKU NGGA PERNAH BAGUS...

PAK MIKHA BILANG AKU BERBAKAT DAN AKU SENANG, TAPI...
JANGAN-JANGAN MAKSUDNYA AKU BERBAKAT DAPET NILAI JELEK, YA?!



TAK BISA KUBIARKAN!! AKU HARUS LATIHAN!!
TAP
E-EH!?
TAP


TAP
STUDIO A
TAP

BAPAK MIKHA!!
BRAKK

YA?

AJARKAN SAYA UNTUK LULUS DI KELAS BAPAK!!

PASTI ADA KISI-KISI ATAU TIPS UNTUK BISA MENDAPAT NILAI DENGAN BAIK!!
TENTU SAJA!!
BAHAGIA

BA
TIS
SAYA AKAN AJARKAN TIPS DAN TRIK FIGURE DRAWING UNTUKMU!!
CRING

KYAAK
CRING

PERTAMA-TAMA
SALAH SATU TRIKNYA ADALAH UNTUK TIDAK TERLALU CEPAT FOKUS KE DETAIL TERLEBIH DAHULU TAPI JUGA PIKIRKAN MENGENAI GESTUR TUBUH
GE-GESTUR TUBUH??

P-PERNAH DENGER TAPI ITU APA YA?
DALAM FIGURE DRAWING, GESTUR TUBUH ADALAH GERAKAN-GERAKAN TUBUH YANG BISA DIGAMBAR SESIMPEL MUNGKIN
DISEBUT JUGA DENGAN ACTION FLOW

TUJUANNYA ADALAH UNTUK MELIHAT RITME DAN ALUR GERAKAN PADA TUBUH AGAR POSE PADA GAMBARMU TIDAK TERLIHAT KAKU
LEBIH DINAMIS DAN TERLIHAT BERGERAK
SET

MISALNYA...
KALAU SAYA BERPOSE SEPERTI INI, KAMU BISA MENARIK SATU GARIS YANG BISA MEMBANTU MELIHAT RITME BADAN BAPAK DARI KEPALA SAMPAI KAKI KAN?

GARIS ITU AKAN MEMBANTU KAMU MEMBUAT GAMBAR YANG TIDAK TERLIHAT KAKU!
PADAHAL SEBENARNYA SAYA MAU NGASIH NILAI 80 UNTUK YANG BISA MENEMUKAN GARIS GESTUR SEBELUM SAYA JELASKAN...
TAPI SAYA SENDIRI BINGUNG MAU

NARIK GARIS DARI MANA KALAU GAMBAR KALIAN BEGITU…

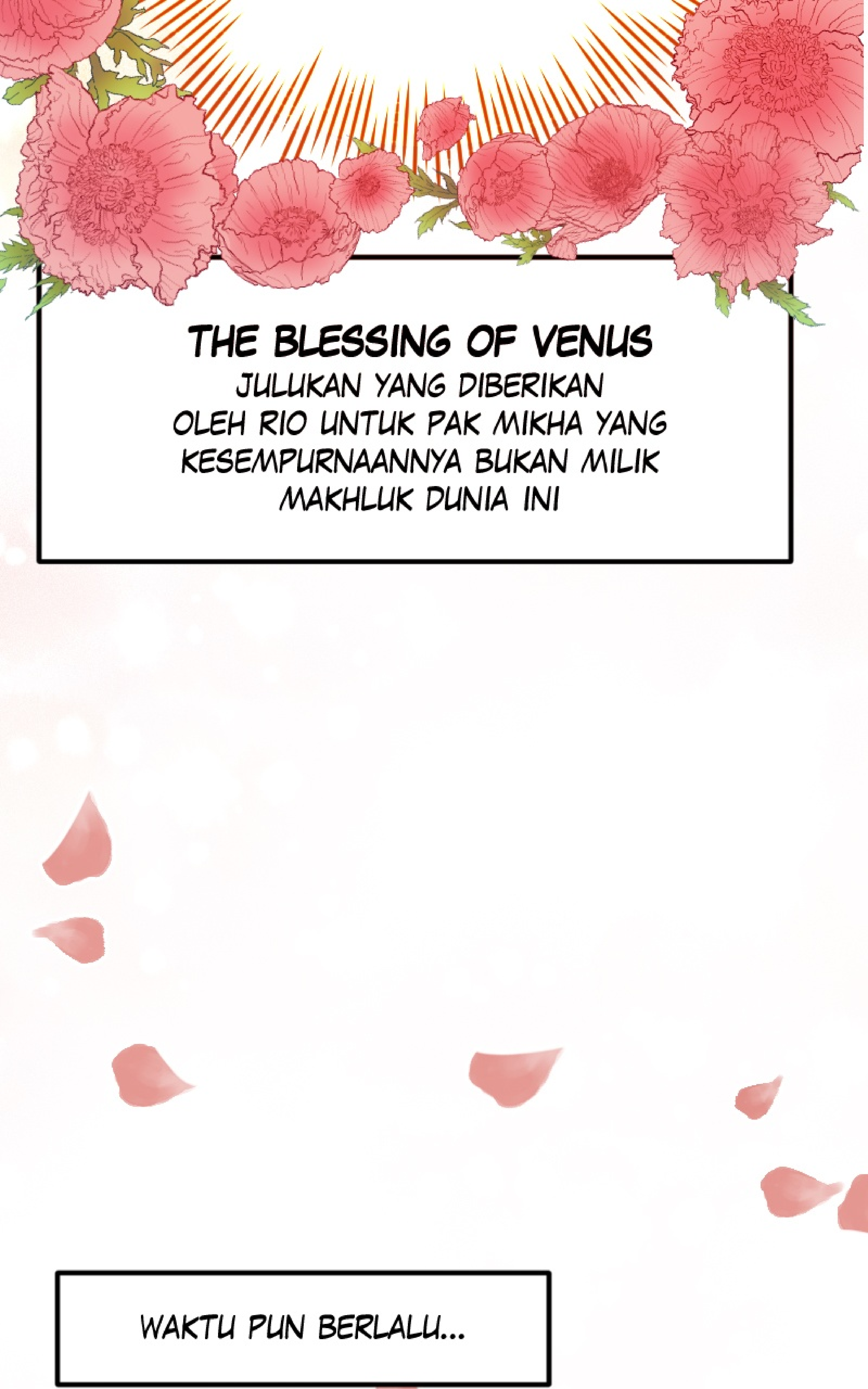
HOH…

BEGITU, YA...?
SEPERTI YANG BAPAK KATAKAN DI AWAL KELAS...
SIBAK

MELIHAT DETAIL SEPERTI OTOT ITU PENTING
TAPI AGAR DAPAT MEMBUAT DETAIL OTOT YANG TIDAK KAKU, KAMU JUGA HARUS TAHU ALUR DAN MEMBUAT GARIS GESTUR
CRING
CRING

CRING
DENGAN MELIHAT GARIS GESTUR, AKAN MUDAH PULA MEMECAH TUBUH MENJADI BENTUK DASAR
UGH...
DUH AKU TIDAK TERLALU PAHAM ...

TAPI PAK MIKHA TELAH BERJUANG DENGAN MENGGUNAKAN SELURUH KEBAIKAN DAN KESEMPURNAANNYA...
MENJELASKAN PANJANG-LEBAR DENGAN SUARA MERDU
AKU AKAN BERJUANG!! WAHAI PAK MIKHA THE BLESSING OF VENUS!!!


THE BLESSING OF VENUS
JULUKAN YANG DIBERIKAN OLEH RIO UNTUK PAK MIKHA YANG KESEMPURNAANNYA BUKAN MILIK MAKHLUK DUNIA INI
WAKTU PUN BERLALU...

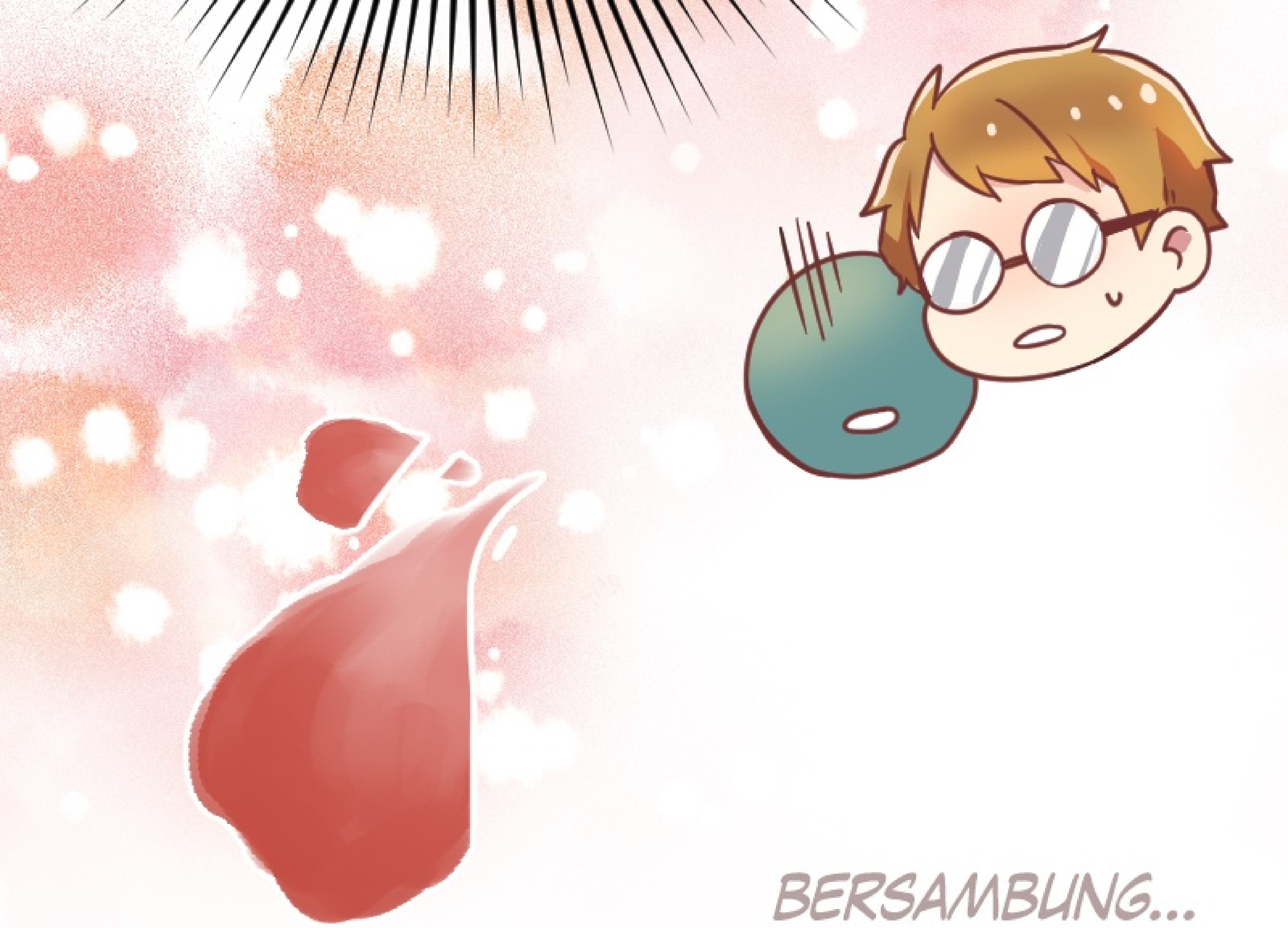
OH, RIO! GIMANA LATIHAN MENGGAMBARMU SAMA PAK MIKHA?

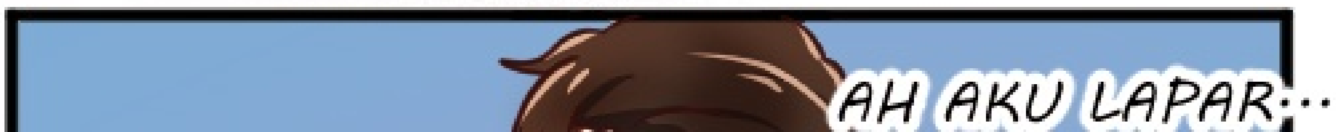
TENTU

SAJA...
SREK
SIBAK

SYUU~
AKU BELAJAR BANYAK DARI PAK MIKHA!
CRING
CRING

LHO?! BUKANNYA BELAJAR GAMBAR?
YANG NEMPEL KOK MALAH ILMU TEBAR PESONANYA!?
NGAPAIN COBA DUDUK NGANGKANG?!


BERSAMBUNG...


AH AKU LAPAR...

TAPI BAHAGIA···

SILAU *NJIR

RIO SEMAKIN BERSINAR YA!

riouwudewanto

JANGAN LUPA FOLLOW!